

【英美文学选读 (1)】

【Selected Readings of British and American Literature (1)】

一、基本信息

课程代码: 【2020123】

课程学分: 【2】

面向专业: 【英语】

课程性质: 【系级必修课◎】

开课院系: 外国语学院英语系

使用教材: 教材: 【《英国文学史及选读》(第1册)(第2版); 吴伟仁编, 外语教学与研究出版社, 2013.】

【《英国文学史及选读》(第2册)(第2版); 吴伟仁编, 外语教学与研究出版社, 2013】

参考书目: 【《新编英国文学》, 罗经国编, 外语教学与研究出版社, 2010】

【《英国文学简史》, 刘炳善, 河南人民出版社, 2001】

【《英国文学史及选读(重排版)学习指南》(第1册), 张强编, 武汉大学出版社, 2014】

【《英国文学史及选读(重排版)学习指南》(第2册), 张强编, 武汉大学出版社, 2014】

课程网站网址:

先修课程: 【《基础英语》(1-4)】

二、课程简介

英美文学选读(1)主要从英国历史、语言、文化发展的角度, 介绍英国文学各历史阶段的主要背景, 文学文化思潮, 文学流派, 社会政治、经济、文化等对文学发展的影响, 主要作家的文学生涯、创作思想、艺术特色及其代表作品的主题结构、人物刻画、语言风格和思想意义等。本课程旨在培养英语专业学生理解、掌握英国文学的基本理论知识和鉴赏英国文学原著的能力。

该课程的开设有利于提高学生的语言运用能力、提升学生对文学原著鉴赏的水平, 培养学生的文学审美意识, 使学生在宏观把握文学课程知识点的同时, 增强对英国文学原著的理解, 特别是对一些作品中表现的社会生活和人物思想感情的理解, 增强他们分析作品的艺术特色的能力、掌握正确评价文学作品的标准和方法, 对英国文学的形成与发展有一个概括的了解, 为以后的研究打下坚实基础。

三、选课建议

英美文学选读(1)是英语专业三年级学生的核心必修课程, 其前提是学生应具有扎实的语言基本功、一定的文学知识和初步的科学研究方法, 同时学生应具备一定的自主学习能力。

四、课程与专业毕业要求的关联性

专业毕业要求	关联
L011: 理解他人的观点, 尊重他人的价值观, 能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。	
L021: 学生能根据环境需要确定自己的学习目标, 并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。	●
L031: 掌握英英语语言基本理论与知识, 具备扎实的语言基本功和听、说、读、写、译等语言应用能力。	●
L032: 掌握英语语言学、文学等相关知识, 具备文学欣赏与文本分析能力。	●
L033: 了解中西文化差异和跨文化的理论知识, 具备较强的跨文化沟通能力。	●
L031: 掌握商务实践知识, 具有较强的外贸实务操作能力。	
L041: 遵守纪律、守信守责; 具有耐挫折、抗压力的能力。	
L051: 同群体保持良好的合作关系, 做集体中的积极成员; 善于从多个维度思考问题, 利用自己的知识与实践来提出新设想。	●
L061: 具备一定的信息素养, 并能在工作中应用信息技术解决问题。	
L071: 愿意服务他人、服务企业、服务社会; 为人热忱, 富于爱心, 懂得感恩(“感恩、回报、爱心”为我校校训内容之一)	
L081: 具有基本的外语表达沟通能力与跨文化理解能力, 有国际竞争与合作的意识。	

备注: LO=learning outcomes (学习成果)

五、课程目标/课程预期学习成果

序号	课程预期学习成果	课程目标	教与学方式	评价方式
1	L0211	能够对英国文学作品进行自主阅读	指导学生进行课外自主阅读	读书笔记
2	L031	知道英国文学常识, 具备文学方面读写译的能力。	借助导学案让学生课前预习, 并在课堂内进行读写译的训练。	课堂问答
	L032	能运用文学理论对英国文学作品进行分析的能力。	老师通过课堂教授进行示范、并组织学生进行讨论。	课堂问答/讨论
	L033	了解英国文学史, 具备跨文化意识。	借助电影、视频、背景知识培养跨文化意识	课堂问答/讨论
3	L0511	以小组合作的形式, 进行英语诗歌朗诵、文学故事叙述、戏剧改编和表演等对英语语言和	兴趣小组课外指导	小组课外展示

	文学技能的综合练习和运用。	
--	---------------	--

六、课程内容及学时分配

本课程共计 32 学时，全部为理论课时。

单元	课程内容	课时（理论课）	知识与能力要求	教学难点
1	盎格鲁·撒克逊和盎格鲁·诺曼时期的文学 思政：由英国文学的起源联想到我国文学的源远流长。	2	理解文学术语“epic”； 解读英语史诗“Beowulf”； 分析“Beowulf”的题材与主题	“Beowulf”的文学意义
2	杰弗里·乔叟的文学作品 思政：乔叟是英国现实主义文学的鼻祖，他的《坎特伯雷故事集》刻画了他那个时代社会生活的方方面面。我国文学的现实主义传统则可以直接追溯到《诗经》。 《诗经》的出现比《坎特伯雷故事集》早了至少三千年。	2	了解杰弗里·乔叟及其代表作“The Canterbury Tales”； 理解文学术语“alliteration”和“head rhyme”； 解读“The Canterbury Tales”总序； 分析“The Canterbury Tales”文学特色	The Canterbury Tales 的社会意义
3	民谣 思政：民谣种类多样，其中有反抗压迫的内容，反映了百姓追求幸福生活的心声。	2	了解“popular ballad” “Get up and Bar the Door”	Popular ballad 的写作特点
4	文艺复兴时期部分文学 思政：英国文艺复兴时期正值我国明朝中后期，彼时中国也出现了繁荣的商品经济，市民生活也在《三言》《二拍》等小说作品以及《牡丹亭》等戏剧作品中得到深刻的体现。	2	知道威廉·莎士比亚及其主要作品； 理解文学术语“Renaissance”和“Humanism”； 解读莎士比亚的第十八首十四行诗；	“Hamlet”中独白“To Be or Not to Be”的主题分析
5	弗朗西斯·培根及其主	2	理解弗朗西斯·培根及其	培根的创作主题分析

	<p>要作品</p> <p>思政：培根的成就巨大。但某种意义上讲，他是有才无德的典型。我们应该在德才兼备作为座右铭。</p>		<p>主要作品；</p> <p>解读培根“Of Studies”；</p>	
6	<p>十七世纪英国文学概览;约翰·邓恩及其作品</p> <p>思政：邓恩及其开创的玄幻诗派在英国文学史上独树一帜，我国文学史上似无可与之相提并论者。这与我国文化重现实人生而轻死后的灵魂世界有关。</p>	2	<p>理解玄学派诗人；</p> <p>知道约翰·邓恩及其作品；</p> <p>解读约翰·邓恩的“Death Be Not Proud”</p>	<p>“Death Be Not Proud”的主题分析</p>
7	<p>启蒙运动时期文学；</p> <p>思政：启蒙运动的实质是新兴资产阶级在思想文化上对封建统治者及其思想的革命，对十八世纪以来欧美的社会政治变化起到巨大的推动作用，进而对其他大陆的文明发展进程也产生巨大影响。但启蒙运动也是时代的产物，它所开启的西方现代文明正面临巨大的挑战。作为灿烂的东方古代文明的现代继承者，中国将反思启蒙运动的功过是非，推陈出新，引领人类文明继续攀登高峰。</p>	2	<p>了解启蒙运动时期的政治、文化、经济和思想方面的特征</p>	<p>启蒙运动时期的文学特点及成因</p>
8	<p>丹尼尔·笛福及其主要作品</p> <p>思政：丹尼尔·笛福是新兴资产阶级的思想代言人，精力充沛，独立自信，不畏艰难，用于创造。我国新时代的文明建设也需要</p>	2	<p>了解熟悉丹尼尔·笛福及其主要作品；</p> <p>解读“Robinson Crusoe (Crusoe Saves Friday from the Cannibals)”；</p> <p>“Robinson Crusoe”主题分析。</p>	<p>“Robinson Crusoe”主题分析。</p>

	发扬上述种种优秀品质。			
9	<p>乔纳森·斯威夫特及其主要作品</p> <p>威廉·布莱克、罗伯特·彭斯及其主要作品</p> <p>思政：丹尼尔·笛福的 <i>Gulliver's Travels</i> 想象奇特，包含着对他那个时代英国社会和政治生活的深刻嘲讽。这样的文学作品既有趣有深刻，是世界文学的瑰宝，值得各国文学家学习。</p>	2	<p>理解 “Neo-Classicism”；</p> <p>知道乔纳森·斯威夫特及其主要作品；</p> <p>解读“<i>Gulliver's Travels (A Voyage to Lilliput)</i>”；了解熟悉威廉·布莱克、罗伯特·彭斯及其主要作品；</p> <p>赏析罗伯特·彭斯的代表作“<i>A Red, Red Rose</i>”</p>	“ <i>Gulliver's Travels</i> ”的主题分析
10	<p>浪漫主义时期的文学；</p> <p>威廉·华兹华斯及其主要诗作</p> <p>思政：英国浪漫主义文学群星璀璨，异彩纷呈，既有雪莱、拜伦之特立独行与崇尚自由之精神的流露，也有华兹华斯等人对山水自然之美讴歌与眷恋。他们的文学遗产是人类共同的精神财富的重要组成部分，值得我们学习和继承，以丰富我们的精神生活。</p>	2	<p>了解熟悉威廉·华兹华斯及其主要诗作；</p> <p>理解“<i>Lake Poets</i>”；</p> <p>解读“<i>I Wandered Lonely as a Cloud</i>”和“<i>The Solitary Reaper</i>”；</p>	“Romanticism”，以及“ <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> ”的主题分析。
11	<p>波西·比希·雪莱、拜伦及其主要作品</p> <p>思政：英国浪漫主义文学群星璀璨，异彩纷呈，既有雪莱、拜伦之特立独行与崇尚自由之精神的流露，也有华兹华斯等人的对山水自然之美讴歌与眷恋，他们的文学遗产是人类共同的精神财富的重要组成部分，值得我们学习和</p>	2	<p>了解波西·比希·雪莱、拜伦及其主要作品</p> <p>解读雪莱的“<i>Ode to the West Wind</i>”和拜伦的“<i>She Walks in Beauty</i>”</p>	“ <i>Ode to the West Wind</i> ”的主题分析

	继承，以丰富我们的精神生活。			
12	了解熟悉约翰·济慈及其主要作品 思政：面对现实生活的苦难，济慈没有放弃对爱与美的追求，短短的一生留下了大量脍炙人口的诗篇，成为伟大的英国浪漫主义诗人之一。因此可以说，苦难人生是他诗思的催化剂，促使他在诗歌艺术当中建造了一个爱与美交织的世界。	2	了解熟悉约翰·济慈及其主要作品； 解读“To a Sky-Lark”和“Ode to a Nightingale”	“To a Sky-Lark”的主题分析
13	简·奥斯丁及其主要作品 思政：简·奥斯丁以女性独有的细腻笔触，勾画出了她那个时代英国乡绅社会的风貌，不仅文学成就斐然，也是后人了解英国历史和文化的重要资源。	2	理解简·奥斯丁小说的主要特色； 解读“Pride and Prejudice (Chapter I)”；	“Pride and Prejudice”的主题分析
14	维多利亚时期的文学作品；查尔斯·狄更斯及其主要作品。 思政：查尔斯·狄更斯的小说是英国文学的重要遗产。他勤奋多产，留下了十几部具有批判现实主义精神的小说，深刻揭露了英国资产阶级社会的伪善和腐败，同时也表达了对劳动人民苦难的同情，塑造了一批性格鲜明的人物形象。	2	了解查尔斯·狄更斯及其主要作品； 熟悉“Oliver Twist”的故事梗概及其特点； 理解文学术语“Realism”； 解读“Oliver Twist (II and III)”；	“Oliver Twist”的主题分析
15	勃朗特姐妹及其主要作品 思政：勃朗特三姐妹	2	了解勃朗特姐妹及其主要作品； 熟悉“Wuthering	“Wuthering Heights”的主题分析

	犹如当时英国文坛上三颗灿烂的流星，在短暂的人生旅途中各自划出了美丽的弧线。她们在艰苦的生活环境中怀揣文学梦并不懈追求，最终都取得了成功，名垂文学史。他们的事迹对热爱文学的人们是一个巨大的鼓舞。		Heights”； 理解“Wuthering Heights”的主要特点； 解读“Wuthering Heights (XV)”；	
16	20 世纪的英国文学； 托马斯·哈代及其主要作品 思政：20 世纪英国文学发生深刻的变迁，反映了 20 世纪英国社会的变迁。托马斯·哈代的创作生涯横跨十九世纪和二十世纪，把时代变迁及其对人们生活的影响通过小说的形式加以捕捉，成为这一时期最重要的作家之一。	2	了解 20 世纪的英国文学 知道托马斯·哈代及其作品； 解读 Tess of the D' Urbervilles	Tess of the D' Urbervilles 的主题分析

七、评价方式与成绩

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
X1	文学知识思维导图	20%
X2	读书报告	30%
X3	综合测试	50%

撰写人：吴正选
2022.9

系主任审核签名 张丽娟

审核时间：