

## 【古希腊罗马文化】

### 【Ancient Greek and Roman Culture】

#### 一、基本信息

课程代码：【2028077】

课程学分：【1】

面向专业：【全校本科学生】

课程性质：【综合素质类选修课】

开课院系：【外国语学院】

使用教材：

《高等学校通识课程教材系列：西方文化与礼仪》，厦门大学出版社出版

参考教程：

《西方文化概论》，《西方文化简史》，《欧洲简史》，《中西文化差异对比》

课程网站网址：

<http://open.163.com/newview/movie/free?pid=MDNUJVBDG&mid=MDNUK7EDN>

#### 二、课程简介

古希腊罗马文化是一门综合素质类的课程，适合对古希腊，古罗马历史，哲学，文化等感兴趣或未来有机会在西方国家学习或生活的学生选修。该课程分为古代希腊与古代罗马两大模块进行教学，主要介绍了地理环境与政治制度，文化与人文发展，神话人物故事及文学作品分析。通过理论结合实践的方式，组织学生对所学习的古希腊罗马文化知识进行相关运用实践活动，巩固理论知识，力求通过该课程的学习让学生能够真正体会到西方古典文化的魅力。

思政元素融入：古希腊，古罗马文明与中华文明的对比，增强民族自信心。

#### 三、选课建议

本课程面向全体本科，对古希腊罗马文化感兴趣的学生选课。

#### 四、课程目标/课程预期学习成果

序号	课程预期学习成果	课程目标	教与学方式	评价方式
1	L0211	能够搜集信息，分析信息；能够使用讨论，实践，质疑，创造等方法来进行团队实践	小组讨论，现场演练	个人展示

3	L0321	能够欣赏并分析古希腊罗马文学艺术作品	课堂讲授	个人展示
4	L0331	能够根据古希腊罗马文学特点，进行文学作品的创造	小组讨论，现场演练	小组合作

## 五、课程内容

### 第一章：爱琴文明

教学方式：课堂讲授，小组讨论，视频观看

能力要求：

- 能够说出希腊文明的发源地及希腊文明的基本特征；
- 能够将不同时期考古挖掘的青铜器具与其时代配对；
- 能够解释希腊的奴隶制度对其文明的作用。

知识点：

欧洲文明源头在希腊，希腊文明源头在西亚两河流域的美索不达米亚文明，希伯来-腓尼基文明和北非尼罗河流域的古埃及文明。

重点内容：

古希腊的自然环境；

难点内容：

爱琴文明，包括爱琴海地区的青铜文化；克里特岛和希腊搬到南部的迈锡尼遗址及考古挖掘工作；

古希腊文化繁荣的原因解析，包括“奴隶制和奴隶制经济的繁荣”，希腊的民族政治制度，希腊的宗教制度。

### 第二章：希腊城邦文化

教学方式：课堂讲授，小组讨论，视频观看

能力要求：

- 能够说出希腊城邦文化发展的三个不同阶段及特征；
- 能够在古希腊地图上标示和识别各城邦位置；
- 能够对比斯巴达与雅典城邦的三大不同之处；
- 能够列举斯巴达的民族特点及社会体制；
- 能够列举雅典的民族特点及社会体制；
- 能够思考斯巴达与雅典民族的社会体制对当今社会的借鉴作用。

知识点：

古代希腊各城邦地理位置及气候特征；

重点内容：

古希腊的两大典型城邦：斯巴达与雅典的三方面对比：

(1. 民族特点；2. 政治制度；3. 社会体制及文化风格)；

古希腊哲学问题的思考：忒休斯之船；洞穴隐喻等问题；

难点内容：

古希腊的两大典型城邦：斯巴达与雅典的三方面对比（1. 民族特点；2. 政治制度；3. 社会体制及文化风格)；

古希腊哲学问题的思考：忒休斯之船；洞穴隐喻等问题。

### 第三章：古希腊神话

教学方式：课堂讲授，小组讨论，视频观看

能力要求：

- 能够列举希腊神族谱系中的神话人物；
- 能够配对谱系中的人物关系；
- 能够说出 1-2 个阿芙洛狄忒相关的神话故事；
- 能够说出 1-2 个宙斯相关的神话故事；
- 能够通过具体神话故事解释希腊神话的本质特征。

知识点：

希腊神话传说的源头由来；

神族谱系与其后来发展的星座传说之间的联系；

重点内容：

希腊神话谱系识记；

神族谱系中人物关系的梳理和介绍；

阿芙洛狄忒相关的神话故事介绍；

宙斯相关的神话故事介绍；

难点内容：

希腊神话的本质特征分析：神人同形同性。

### 第四章：荷马史诗

教学方式：课堂讲授，小组讨论，视频观看

能力要求：

- 能够说出荷马的两部长篇史诗；
- 能够说出《伊利亚特》中著名的情节；
- 能够说出 1-2 个《奥德赛》中著名的情节；
- 能够通过《奥德赛》中的具体情节分析并总结奥德修斯人物的性格特点。

知识点：

荷马生活时代背景；

重点内容：

《伊利亚特》著名情节；

特洛伊战争的起因：金苹果之争；

特洛伊木马计的前因后果分析；

《奥德赛》著名情节；

奥德修斯人物个性分析。

难点内容：

《伊利亚特》著名情节；

《奥德赛》著名情节；

奥德修斯人物个性分析。

### 第五章：古希腊悲剧

教学方式：课堂讲授，小组讨论，视频观看

能力要求：

- 能够对比希腊悲剧与近现代悲剧的不同之处；

- 能够说出《被缚的普罗米修斯》著名情节；
- 能够说出《奥瑞斯提亚》著名情节；
- 能够说出《俄狄浦斯王》著名情节；
- 能够思考并批判《奥瑞斯提亚》作品主题中关于正义与复仇的话题；
- 能够思考并总结希腊悲剧特点。

知识点：

希腊悲剧的主题；

希腊悲剧与近现代悲剧的对比；

重点内容：

古希腊三大悲剧之父；

《被缚的普罗米修斯》作品分析；

《奥瑞斯提亚》作品分析；

《俄狄浦斯王》作品分析；

希腊悲剧特点分析。

难点内容：

希腊悲剧特点分析。

## 第六章：罗马帝国的兴衰

教学方式：课堂讲授，小组讨论，视频观看

能力要求：

- 能够标注罗马历史上主要历史时刻；
- 能够说出罗马起源的史实依据；
- 能够说出罗马起源的故事传说；
- 能够说出 1-2 个罗马扩张的著名战役；
- 能够思考并总结罗马衰亡的原因；
- 能够思考并批判罗马奢靡之风对当今社会的启示。

知识点：

罗马历史上著名大事件时刻；

罗马起源的考古史实；

重点内容：

罗马起源的故事传说；

罗马人的特点分析；

罗马扩张的著名战役；

罗马衰亡原因分析；

罗马奢靡之风。

难点内容：

罗马人的特点分析；

罗马扩张的著名战役。

## 第七章：罗马帝国的政治演变

教学方式：课堂讲授，小组讨论，视频观看

能力要求：

- 能够标注罗马帝国政治大事件的历史时刻；
- 能够说出前三头同盟；

- 能够说出后三头同盟；
- 能够根据历史事件分析恺撒人物特点；
- 能够思考后三头同盟对罗马政治的影响。

知识点：

罗马帝国政治大事件历史时刻；

重点内容：

前三头同盟对罗马政治的影响；

后三头同盟对罗马政治的影响；

恺撒人物分析；

后三头同盟破裂对罗马政治的影响；

难点内容：

后三头同盟对罗马政治的影响；

## 六、评价方式与成绩

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
X1	过程考核 1 - 古希腊罗马城邦分析	30%
X2	过程考核 2 - 古希腊悲剧创作	30%
X3	过程考核 3 - 古希腊罗马人物分析	40%

撰写人：王嘉怡

系主任审核签名：林安洪

审核时间：2023 年 6 月