

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

## 1、基本信息

课程名称	德语文学概论				
课程代码	2020356	课程序号	2326	课程学分/学时	2/32
讲授教师	赵健品	教师工号	16046	专/兼职	专职
上课班级	德语 B23-1	班级人数	23	上课教室	外国语 414
答疑安排	每周三下午 14:00-16:00 地点: 9203				
课程号/课程网站					
选用教材	自编				
参考教材与资料	余匡复:《德国文学史》·外教社·1991 余匡复:《德国文学简史》·外教社·2006 安书祉:《德国文学史》·译林出版社·2006				

## 2、课程教学进度

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	引入: 什么是文学, 巴洛克诗歌特点, 文学母题概念	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
2	2	狂飙突进, Erlebnislyrik	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
3	2	浪漫主义和表现主义	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
4	2	诗歌格律知识	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
5	2	十四行诗, 里尔克诗歌赏析	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
6	2	阐释学, 英格伯格·巴赫曼	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读

注: 课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上, 并发送到教务处存档。

7	2	叙事文本的角度, 视角, 兴趣等, 叙事包括什么?	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
8	2	Max`Frisch 和 Roman 的阐释	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
9	2	Ilse Aichinger 和短篇小说	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
10	2	现当代小说: 光芒渐逝的年代赏析	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
11	2	何为戏剧, 戏剧包括什么? 以《忏悔女》为例	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
12	2	经典戏剧, 席勒《玛利亚 斯图亚特》赏析	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
13	2	人物台词的技巧, 布莱希特《伽利略的一生》赏析	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
14	2	电影的改编	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
15	2	电影语言	教师讲解, 专题练习, 师生讨论	课后阅读
16	2	总复习	教师讲解, 师生讨论	

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成	占比	考核方式
X1	学期论文	55%
X2	小组作业	15%
X3	课堂报告	15%
X4	课后作业	15%

任课教师: 赵健品      系主任审核: 王平      日期: 2024.3.3