

《高级德语 2》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	高级德语 2				
	Advanced German2				
课程代码	2020416	课程学分		6	
课程学时	96	理论学时	64	实践学时	32
开课学院	外国语学院	适用专业与年级		德语专业三年级	
课程类别与性质	专业核心课	考核方式		1+X 过程性考核	
选用教材	《当代大学德语 4》				
先修课程	高级德语 1、中级德语 2				
课程简介	<p>《高级德语 2》是德语专业大三学生必修课程，是《高级德语 1》的深化，它旨在培养德语专业高年级学生对各种文体的阅读分析理解能力，同时是学生具备一定的德语文化知识，使这些知识能转化成学生语言知识与技能的一部分。本课程建构框架是“文化与跨文化”及“巩固与加强学生语言基本功”。注重学生听、说、读、写、译、思等各方面能力训练，并以“思”为这些能力的激磁。本课程的教学方法有别于“基础德语”和“中级德语”，并不是以讲授为主，而是学生运用已学的德语语法和语言知识通过思考来正确地理解课文。而是分三部分：预习，学生找出自己无法解决的难点；分组讨论，教师启发引导，从而切入新的知识点，如篇章语言学、语用学、认知语言学等方面的知识点，最终解决难点。练习，通过练习巩固掌握的知识点。从而全方位地培养学生综合运用德语的能力。学生学完高级德语 2 以后，语言水平能够达到欧洲语言标准 C2 的水平。</p>				
选课建议与学习要求	适合德语专业三年级的学生。建议学生先修高级德语 1。				
大纲编写人	赵健品 (签名)		制/修定日期	2024.2.20	
专业负责人	王峰 (签名)		审定日期	2024.2.20	
学院负责人	王峰 (签名)		批准日期	2024.2.20	

二、毕业要求与课程目标

(一) 课程目标

类型	序号	内容
知识目标	1	通过自学巩固超常规语法现象，了解更加口语化的表达，掌握 C1-C2 级别的词汇量
技能目标	2	较熟练的文献阅读能力和翻译水平
	3	具备表格描述能力
	4	具备较专业的口语沟通能力，能够在志愿活动、展会活动中帮助别人
素养目标 (含课程思政目标)	5	具备一定跨文化能力，并用专业知识讲好中国故事

(二) 课程支撑的毕业要求

<p>LO1 拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。</p> <p>③奉献社会，富有爱心，懂得感恩，自觉传承和弘扬雷锋精神，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。</p>
<p>LO2 具有人文科学素养，具备全面的德语语言综合能力及专业细分方向的各项技能。</p> <p>②掌握德语语言基本理论与知识，具备扎实的语言基本功和听、说、读、写、译等语言应用能力。</p>
<p>LO4 能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。</p> <p>①能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。</p>
<p>L08 国际视野：具有基本的外语表达沟通能力与跨文化理解能力，有国际竞争与合作的意识。</p> <p>①具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。</p> <p>②理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。</p>

(三) 毕业要求与课程目标的关系

毕业要求	指标点	支撑度	课程目标	对指标点的贡献度
LO1	3	H	能够在志愿活动、展会活动中帮助别人	100%
LO2	2	H	较熟练的文献阅读能力和翻译水平	30%
			具备表格描述能力	40%
			通过自学巩固超常规语法现象	30%
LO4	1	M	了解更加口语化的表达, 掌握 C1-C2 级别的词汇量	100%
LO8	1	H	具备较专业的口语沟通能力	50%
	2	M	具备一定跨文化能力, 并用专业知识讲好中国故事	50%

三、课程内容与教学设计

(一) 各教学单元预期学习成果与教学内容

<p>1 第一单元：职业规划</p> <p>知识点：招聘广告中的缩写，求职信的书写，面试口语惯用语，句法中的前置现象</p> <p>能力要求：看懂招聘广告，撰写求职信，模拟面试</p> <p>教学难点：面试情况实战模拟</p>
<p>第二单元 经济与生态</p> <p>知识点：一般经济规律，经济与生态的关系，经济相关词汇，介词短语当定于</p> <p>能力要求：看懂表格、用德语描述表格、看懂经济相关文章、掌握经济相关词汇</p> <p>教学难点：正确看待经济和生态的关系</p>
<p>第三单元 艺术</p> <p>知识点：中西方艺术简史、艺术批判、艺术风格、主语单复数问题</p> <p>能力要求：了解中西方的简单艺术史、了解基本艺术概念、掌握几种常见艺术风格</p> <p>教学难点：用德语讲述中文艺术品</p>
<p>第四单元 如何演讲报告</p> <p>知识点：康德辩证法、演讲报告的诀窍、结果从句</p> <p>能力要求：了解康德辩证法，掌握演讲技巧，包括语气词、手势等</p> <p>教学难点：结果从句的具体应用</p>
<p>第五单元 国际视野</p> <p>知识点：外国人眼中的中国人，德国人在欧洲的形象，官方信函，历史现在时</p> <p>能力要求：撰写官方信函，了解中国形象，并用德语介绍中国人</p> <p>教学难点：不同文化背景下理解他人，克服偏见</p>

第六单元 德语这门语言

知识点：马克吐温眼中的德语、外来语、关于德语的偏见、德语在国际上的影响力

能力要求：全面深刻认识德语中的难点，评估自我德语水平，了解外来语

教学难点：复杂结构的德语句型解析

(二) 各教学单元对课程目标的支撑关系

课程目标 \ 教学单元	1	2	3	4
第一单元	√		√	
第二单元	√	√	√	
第三单元	√		√	√
第四单元	√	√	√	√
第五单元	√	√		√
第六单元	√			√

(三) 教学方法与学时分配

教学单元	教与学方式	评价方式	学时分配		
			理论	实践	小计
第一单元	讨论、讲解、指导	笔试、课堂报告、课后作业	12	4	16
第二单元	讨论、讲解、指导	笔试、课堂报告、课后作业	12	4	16
第三单元	讨论、讲解、指导	笔试、课堂报告、课后作业	12	4	16
第四单元	讨论、讲解、指导	笔试、课堂报告、课后作业	12	4	16
第五单元	讨论、讲解、指导	笔试、课堂报告、课后作业	12	4	16
第六单元	讨论、讲解、指导	笔试、课堂报告、课后作业	12	4	16
合计			72	24	96

四、课程思政教学设计

- 1、预习：西方美术风格中表现主义、超现实主义、达达主义、立方主义的概念，并学习德语中这些风格的文字介绍，并要求学生把关键词罗列成表格
- 2、观察徐悲鸿的马，思考，《马》体现了什么精神，并受到哪些西方美术风格的影响。

- 3、课堂中将自己的思考以关键词的方式写道黑板上，师与生讨论
 4、将讨论结果整理成列表，每位同学撰写《马》的介绍

五、评价方式

总评构成	占比	考核方式	课程目标					合计
			1	2	3	4	5	
1	60%	笔试	30	10	20	20	10	100
X1	15%	随堂测试	30	10	40	20		100
X2	15%	课堂报告		20	10	20	50	100
X3	10%	课后作业	30		40		30	100