

【日本文学作品选读】

【Japanese literature】

一、基本信息

课程代码：【2020213】

课程学分：【2】

面向专业：【日语专业本科】

课程性质：【系级专业选修课】

开课院系：外国语学院日语系

使用教材：

教材【《日本文学作品选读》，周平主编，上海外语教育出版社】

参考书目【《日本文学》（修订版），刘利国编，北京大学出版社

《新编日本散文与小说选读》，周晓杰著，上海交通大学出版社

《日本近现代文学史》，王健宜主编，世界知识出版社】

课程网站网址：无

先修课程：【基础日语（5）2020056（8）】

二、课程简介

本课程是日语专业本科高年级阶段的专业限选课。课程目标是让学生了解日本文学的历史，了解著名的日本文学作家；将中国文学作品与日本文学作品加以比较，加深学生对本国文学、文化的理解；阅读日本文学经典作品，提高学生的文学素养等。该课程内容包介绍小说的特质、要素，日本小说的特点，著名日本小说家们的生平、艺术理念和创作风格，作品解读以及作品的片段赏析等。选材方面着力于介绍芥川龙之介、夏目漱石、谷崎润一郎、太宰治等几位小说大家的作品，如《心》，《罗生门》，《春琴抄》等。让学生更加深入的了解日本文化与社会心理，拓宽学生的文化视野，提升审美情趣。

三、选课建议

本课程适合日语本科专业三年级第二学期开设。

四、课程与专业毕业要求的关联性

专业毕业要求		关联
L011 :	LO111 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。	
	LO112 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。	
L021 :	LO211 能根据需要自己确定学习目标，并设计学习计划。	
	LO212 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。	
L031 :	LO311 能听懂正常语速下的日语对话，根据语调和重音理解说话者的意图，能听懂语段内容，并提取信息和观点。	
	LO312 掌握正确的发音，能够使用日语进行交流与表达。	
	LO313 掌握日语阅读技能，包括细读、泛读、评读等能力，提高分	

	析归纳、推理检验等逻辑思维能力。	
	LO314 了解日语写作的基础知识, 摆脱汉语的思维方式, 用地道的日语进行表情达意, 具备必要的应用文写作技能。	
	LO315 了解并掌握翻译技巧, 了解不同文体的语言特点和翻译方法, 能使用中日两种语言进行各种翻译活动。	
L032 :	LO321 了解语言学的一般理论, 以及语言学研究的现状。	
	LO322 透彻分析日语语素、词汇及语法结构, 能对语法现象进行分析归纳与总结。	
	LO323 了解日本文学史上不同时期的重要作家及其代表作品。	●
	LO324 具备阅读、欣赏、理解日本文学原著的能力, 掌握文学批评的基本知识和方法。	●
L033 :	LO331 了解日本文化、社会和风土人情, 认识中日文化差异。	
	LO332 具有跨文化交际能力, 掌握有效的认知、调控、交际策略和跨文化理解能力。	
L034 :	LO341 掌握商务相关的基本理论知识, 国家对外贸易方针、政策以及具备国际商务实务操作的技能和素质。	
	LO342 能够使用日语语言处理商务活动中的常规业务, 能用中日文双语撰写外贸函电, 填写国际贸易的单证, 起草外贸合同。	
L041 :	LO411 遵纪守法: 遵守校纪校规, 具备法律意识。	
	LO412 诚实守信: 为人诚实, 信守承诺, 尽职尽责。	
	LO413 爱岗敬业: 了解与专业相关的法律法规, 充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位, 在学习和社会实践中遵守职业规范, 具备职业道德操守。	
	LO414 身心健康, 能承受学习和生活中的压力。	
L051 :	LO511 在集体活动中能主动担任自己的角色, 与其他成员密切合作, 共同完成任务。	
	LO512 有质疑精神, 能有逻辑的分析与批判。	●
	LO513 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。	
	LO514 了解行业前沿知识技术。	
L061 :	LO611 能够根据需要进行专业文献检索。	
	LO612 能够使用适合的工具来搜集信息, 并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。	
	LO613 熟练使用计算机, 掌握常用办公软件。	
L071 :	LO711 爱党爱国: 了解祖国的优秀传统文化和革命历史, 构建爱党爱国的理想信念。	
	LO712 助人为乐: 富于爱心, 懂得感恩, 具备助人为乐的品质。	
	LO713 奉献社会: 具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。	
	LO714 保护环境: 具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。	
L081 :	LO811 具备外语表达沟通能力, 达到本专业的要求。	
	LO812 理解其他国家历史文化, 有跨文化交流能力。	
	LO813 有国际竞争与合作意识。	

备注: LO=learning outcomes (学习成果)

五、课程目标/课程预期学习成果（必填项）（预期学习成果要可测量/能够证明）

序号	课程预期学习成果	课程目标 (细化的预期学习成果)	教与学方式	评价方式
1	L0323	1. 了解日本文学史特别是日本近代文学史上不同时期的重要作家流派。如余裕派(夏目漱石)、新现实主义(芥川龙之介)、无赖派(太宰治)等。 2. 了解各文学大家的主要作品。	以教师讲解为主,介绍作家生平与创作风格,作品主要内容等。	课堂阅读 回答问题 课后作业
	L0324	1. 在现有知识水平上,逐步培养阅读、欣赏、理解日本文学原著的能力。 2. 通过大量的阅读,掌握理解日本文学作品的基本方法,具备文学批评的基本知识。	选取代表作品,讲与读相结合,深入解读作品,对作品做出评价,了解文学批评方法。	
2	L0512	1. 有质疑精神,能有逻辑的分析与批判。 2. 对所读文学作品做出比较中肯、合理的评价。	通过深入解读,分析作家与作品,提出自己的看法。	撰写学习报告

六、课程内容

本学期共计 32 学时,理论学时与实践课时各占一半,周课时为 2 课时。本课程内容共分为 5 个单元:夏目漱石(《心》)、谷崎润一郎(《春琴抄》)、芥川龙之介(《罗生门》)、太宰治(《奔跑吧,美洛斯》)以及川端康成(《伊豆的舞女》)等。

每单元分配时间:教师讲解作家生平及创作风格:2 课时
作品阅读、读解:4 课时

每单元具体要求如下:

单元	内容构成	知识能力要求	教学难点与重点
1	夏目漱石（《心》）	<p>1 了解作家生平，特别是创作经历及其在日本文学史上的地位。</p> <p>2 背诵主要作品名。了解余裕派创作特点。</p> <p>3 正确理解文学作品。分析主人公性格特征。</p> <p>4 能对文章进行正确的评价，有自己的看法。</p>	<p>1 在现有日语基础上，读懂文学作品，对文学作品能够正确、深入的理解。</p> <p>2 结合时代背景和作家个人经历，对作家及作品进行正确的评价。</p>
2	谷崎润一郎（《春琴抄》）	<p>1 了解作家生平，特别是创作经历及其在日本文学史上的地位。</p> <p>2 背诵主要作品名。了解唯美主义创作特点。</p> <p>3 正确理解文学作品。了解小说语言特色，从心理学角度对佐助和春琴进行人物性格分析。</p> <p>4 能对文章进行正确的评价，有自己的看法。</p>	<p>1 本单元作品《春琴抄》语言表达极具特色。句子之间没有逗号、句号分割。给句子正确断句，并读懂文章。</p> <p>2 理解唯美主义的文章主题，对主人公佐助和春琴受虐与施虐的性格进行正确的分析。</p>
3	芥川龙之介（《罗生门》）	<p>1 了解作家生平，特别是创作经历及其在日本文学史上的地位。</p> <p>2 背诵主要作品名。了解新理智派创作特点。</p> <p>3 正确理解文学作品。能正确分析主人公心理变化。深入理解文章主题。</p> <p>4 能对文章进行正确的评价，有自己的看法。</p>	<p>1 深入理解作家被称为“鬼才”的主要原因。对作家早期作品的主题——批判人性中的利己主义思想有所了解。</p> <p>2 读懂《罗生门》原文，了解主人公所处的极端环境及密闭空间，及老太婆的恶的循环论思想。</p> <p>3 能够正确分析主人公下人的心理变化。</p>
4	太宰治（《奔跑吧，梅洛斯》）	<p>1 了解作家生平，特别是创作经历及其在日本文学史上的地位。</p> <p>2 背诵主要作品名。了解无赖派创作特点。</p> <p>3 正确理解文学作品。理解该作品语言表达特色。</p> <p>4 能对文章进行正确的评价，有自己的看法。</p> <p>5 加强课外阅读，了解《人间失格》等代表作品的主要内容。</p>	<p>1 了解无赖派的创作特色及代表作家。</p> <p>2 深入理解《奔跑吧，梅洛斯》的主题。</p> <p>3 结合太宰治生平，初步了解自传体小说《人间失格》。</p>

5	川端康成（《伊豆的舞女》）	<p>1 了解作家生平，特别是创作经历及其在日本文学史上的地位。</p> <p>2 背诵主要作品名。了解新感觉创作特点。</p> <p>3 正确理解文学作品。通过对主人公我的性格分析，深入理解作家的孤儿根性。</p> <p>4 能对文章进行正确的评价，有自己的看法。</p>	<p>1 读懂作品原文，结合作家亲身经历，对主人公进行性格分析。</p> <p>2 理解以熏为代表的底层流浪艺人在当时社会里所处的社会地位。并找出文中能描绘出主人公对流浪艺人的态度与其他人不同的句子。</p>
---	---------------	---	--

七、评价方式与成绩

总评构成（1+X）	评价方式	占比
1	期终闭卷考试	60%
X1	过程性考试 1（闭卷考试，检查前四周所学知识）	15%
X2	过程性考试 2（闭卷考试，检查第五周——第八周所学知识）	10%
X3	过程性考试 3（闭卷考试，检查第九周——第十二周所学知识）	15%

撰写人：

刘雪飞

系主任审核签名：

赵萍

审核时间：2024年3月15日